

## Les pronoms relatifs

Je connais l'homme. L'homme est assis sur le banc.  
Je connais l'homme qui est assis sur le banc.

l'homme est l'antécédent du pronom relatif **qui**.

L'emploi des pronoms relatifs varie selon la fonction qu'ils remplissent, et la nature de l'antécédent (animé ou non animé) :

antécédent	forme employée	exemple
sujet	animé et non animé : QUI	Le garçon <b>qui</b> joue là-bas est mon neveu. La chaise <b>qui</b> est là est cassée.
C.O.D.	animé et non animé : QUE	L'homme <b>que</b> j'aime s'appelle Jo. La pomme <b>que</b> je mange est délicieuse.
complément de lieu	OÙ, D'OÙ	La maison <b>où</b> je suis né date de 1849. Le pays <b>d'où</b> tu viens est magnifique.
complément de temps	OÙ	Le jour <b>où</b> c'est arrivé, j'étais en Angleterre.
C.O.I. avec « de » seul	animé et non animé : DONT	<b>nom + de</b> (appartenance) Ceux <b>dont</b> le salaire est bas sont mécontents.  <b>verbe + de</b> Le tableau <b>dont</b> je parle a été peint par Monet.  <b>adjectif + de</b> Les exploits <b>dont</b> il est fier sont nombreux.
C.O.I. avec préposition + « de » (sauf lieu de provenance)	animé : À CÔTÉ DE QUI animé et non animé : EN FACE DUQUEL À CAUSE DE LAQUELLE EN RAISON DESQUELS EN FONCTION DESQUELLES non animé : phrase, ce, qch, rien ... EN FONCTION DE QUOI	La femme <b>en face de qui</b> je suis assis me regarde bizarrement.  Le bâtiment à <b>côté duquel</b> il habite est étroit.  C'est ce <b>en fonction de quoi</b> il faut réfléchir.
C.O.I. avec « à »	animé : À QUI animé et non animé : GRÂCE AUQUEL À LAQUELLE AUXQUELS AUXQUELLES non animé : phrase, ce, qch, rien ... À QUOI	Tu es celui à <b>qui</b> je penserai toute ma vie.  C'est la méthode <b>grâce à laquelle</b> nous avons résolu ce problème.  C'est ce à <b>quoi</b> je m'attendais.
complément avec une autre préposition	animé : PAR QUI animé et non animé : AVEC LEQUEL CONTRE LAQUELLE ENTRE LESQUELS PARMİ LESQUELLES non animé : phrase, ce, qch, rien ... PAR QUOI	C'est l'homme <b>par qui</b> le scandale arrive.  C'est la raison <b>pour laquelle</b> il est venu.  C'est ce <b>par quoi</b> il faut commencer.

